

المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
الكتابة العامة  
مديرية المناهج  
قسم تعليم المواد العلمية  
والتربية البدنية

**التوجيهات التربوية الخاصة  
بتدريس مادة التربية البدنية والرياضية  
بالسلك الثاني من التعليم الأساسي  
(التعليم الإعدادي)**

مارس 2000

الطبعة الأولى 2000-1421  
© جميع الحقوق محفوظة

## مقدمة

تكتسي التوجيهات الخاصة بمادة التربية البدنية والرياضية أهمية قصوى لكونها تشكل الإطار المرجعي الموحد لتدريس هذه المادة على الصعيد الوطني مساهمة منها في تحقيق الغايات التربوية لنظامنا التعليمي على غرار باقي المواد التعليمية.

وبما أن مادة التربية البدنية والرياضية تعتمد الأنشطة البدنية والرياضية باعتبارها ممارسات اجتماعية وثقافية تساهم في بلوغ الغايات والأهداف التربوية، وتعتبر جزءا لا يتجزأ من التربية الشاملة التي تساهم في تكوين المتعلم تكويننا متكاملا، فمن البديهي أن تسير التوجيهات الخاصة بتدريسها التطورات والمستجدات التي تعيشها الساحة التربوية وذلك من أجل تحديث تعليمنا وتفعيله والرفع من مردوديته حتى يستطيع ربح رهان المستقبل.

وفي هذا الصدد فإن هذه التوجيهات التربوية تأتي نتيجة لمجهودات ممارسة ميدانية للتوجيهات التربوية السالفة التي خضعت لعدة عمليات تقييمية. ونخص بالذكر هنا الأيام الدراسية التقييمية التي نظمت بمدينة القنيطرة في شتنبر 1994 التي شارك فيها جميع المشرفين التربويين لمادة التربية البدنية والرياضية بدون استثناء. ثم تلتها عدة اجتماعات للجنة مركزية قامت باستثمار التقارير التركيبية لأعمال اللقاء الوطني المذكور والتي أدخلت التعديلات والتوصيات المقترحة. وبعد هذه المرحلة الأولى نظمت أيام دراسية في ماي 1998 بمركز التكوين المستمر التي خصصت لدراسة مشروع التوجيهات التربوية الجديدة وذلك بمشاركة جميع الفرقاء المعنيين من مفتشين وأساتذة باحثين ومكونين عاملين بالمدرسة العليا للأساتذة والمراكز التربوية الجهوية وكذا المشرفين التربويين على مراكز تكوين المعلمين.

بعد المصادقة على مشروع التوجيهات التربوية نظمت المرحلة التجريبية الميدانية في أزيد من خمسين مؤسسة تعليمية شارك فيها الأساتذة والمفتشون عبر جميع أكاديميات المملكة.

وكان اللقاء التربوي الذي نظم بأكاديمية بنمسك في نونبر 1999 آخر محطة لوضع التعديلات واللمسات النهائية لهذه التوجيهات التربوية الجديدة وذلك استنادا إلى مختلف التقارير الواردة عن النيابات الإقليمية التي شملتها التجارب الميدانية.

وإذا كان هذا العمل قابلا للإغناء والتحسين بشكل مستمر مواكبة لتطورات مستجدات الحقل التربوي، فإن ما يميزه هو إشراك جميع الأطراف المعنية في كل مراحل إنجازه سعيا وراء ذلك إلى تحقيق أقصى حد من الفعالية والمصادقية.

ولابد من الإشارة هنا إلى أن الضرورة دعت إلى التحلي بالدقة والوضوح عند صياغة هذه التوجيهات التربوية حتى يسهل استيعابها واستغلالها وتطبيقها بطريقة معقنة وموحدة، وذلك بغية إثراء العملية التعليمية التعلمية والرفع من مردوديتها وفعاليتها.

وحتى تتم الاستفادة من هذه التوجيهات على الوجه الأمثل، نهيب بجميع المتدخلين في هذا المجال العمل على تبليغ وتوضيح مضامينها عن طريق الندوات واللقاءات التربوية حتى يتم تحقيق النتائج المتوخاة على الوجه المطلوب. والله ولي التوفيق

## I - الإطار العام

تسعى الغايات التربوية إلى تحديد مواصفات المتعلم المغربي طبقا للسياسة المعتمدة في إطار منظومتنا التعليمية وذلك تمشيا مع السياسة العامة لبلادنا في المجال الثقافي والاقتصادي والاجتماعي.

وبالنسبة لأغراض التربية البدنية والرياضية وكذا أهدافها العامة والخاصة، فهي تساهم بخصوصيتها على غرار باقي المواد التعليمية في بلوغ الغايات التربوية قصد تكوين المتعلم تكويناً متكاملًا ومنسجمًا من الناحية الحسية الحركية والتعبيرية والمعرفية والوجدانية الاجتماعية لكي يكون مندمجًا ومنتجًا في محيطه الثقافي والاقتصادي والاجتماعي.

### 1 - الغايات التربوية :

يعمل التعليم على تحقيق الغايات التربوية التالية :

(1) إتاحة الفرصة للمتعلم للتزود بقدر كاف من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي تكفل له تنشئة صالحة ومتوازنة.

(2) تثبيت العقيدة الإسلامية المبنية على الكتاب والسنة ووحدة المذهب المالكي، وغرس القيم الروحية في نفوس الناشئة عن طريق العقل والحواس والوجدان حرصًا على التثبيت بفضائل الإسلام وأحكامه لتكون الوجه الصحيح للسلوك الذاتي للفرد ولعلاقته بغيره.

(3) تعريف المتعلم بتراث أجداده وأجداد بلادته حتى ينشأ محبا لوطنه مخلصا له.



4) مساعدة المتعلم على استقلاله المعنوي والثقة بنفسه والاعتماد عليها، مما يغرس فيه روح الإبداع والمبادرة والتنافس السليم ويعوده الإتقان، ويربي فيه القدرة على التفاعل الفكري والوجداني والجسمي.

5) مساعدة المتعلم على اكتساب وإدراك مفهوم مجالي الزمان والمكان ليستطيع فهم واستيعاب الظواهر الاجتماعية والثقافية والعلمية والتقنية ويحدد موقعه داخلها ويتخذ بفعالية مواقف منها.

6) تربية الذوق الجمالي والفني لدى المتعلم ليدرك قيمة الجمال في محيطه، ويكون قادرا على الخلق والإبداع.

7) اكتساب المتعلم القدرة على التفاعل مع العالم الخارجي أخذا وعطاء بفكر متفتح سموح، وعقل وقاد وإذكاء فضوله العلمي وحفزه على البحث.

8) جعل المتعلم يدرك التفاعل القائم بين ما هو نظري وما هو عملي، والتكامل الحاصل بينهما ويقدر العمل اليدوي ويقبل عليه بتلقائية واختيار.

9) جعل المتعلم عنصرا للتطور والنماء قادرا على استيعاب الظواهر العلمية والتكنولوجية وغيرها وإدراك نسبتها بهدف مسيرة ركب التقدم في جميع المجالات، ثم المساهمة فيه عن طريق الخلق والإبداع.

## 2 - أغراض التربية البدنية والرياضية :

تحدد أغراض التربية البدنية والرياضية في النقاط الأساسية التالية :

- 1) إكتساب وتنمية وتدبير معقلن لموارد المتعلم في المجال النفسي الحركي بكل مكوناته وذلك قصد تحقيق تكوين شمولي ومتوازن لشخصيته ؛
- 2) تحبيب وتشجيع ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية عبر مختلف مراحل العمر، وذلك من أجل الوقاية والحفاظ على الصحة.

### 3 - الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضية :

تحدد الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضية كالتالي :

(1) اكتساب وتنمية القدرات الحسية الحركية والتعبيرية والعضوية والوظيفية لدى المتعلم بغية تحقيق الفعالية المرجوة من خلال ممارسة مختلف الأنشطة البدنية والرياضية.

(2) اكتساب وتنمية المعارف المتعلقة بالأنشطة البدنية والرياضية.

(3) اكتساب وتنمية السلوكات العلائقية المرتبطة بالأنشطة البدنية والرياضية.

### 4 - الأهداف الخاصة بالتربية البدنية والرياضية :

تحدد وتصاص هذه الأهداف المتعلقة باكتساب وتنمية المهارات الخاصة بالأنشطة البدنية والرياضية بطريقة إجرائية من طرف الفريق البيداغوجي للمؤسسة انطلاقا من التحليل والمعالجة اليداكتيكية لهذه الأنشطة وذلك بانسجام مع الأهداف العامة ووفق المستوى التعليمي والتعلمي للتلاميذ.

## II — الإطار المنهجي

يعتبر هذا الإطار قاعدة أساسية تنبني عليها ديدكتيكية التربية البدنية والرياضية وذلك من خلال المقاربات البيداغوجية والمنهجية الخاصة بالبرمجة التي تشكل المرجعية المعتمدة لدى الأستاذ لبلورة عمله التربوي وكذا منهجية التقويم والتنقيط.

### 1 — المقاربات البيداغوجية :

لقد تم التركيز على هذه المقاربات الخمس من بين المقاربات الأخرى لكونها تشكل القاعدة الأساسية التي تنبني عليها كل من البيداغوجيا النشيطة وبيداغوجيا النجاح وذلك إسهاما منها في تفعيل العملية التعليمية التعلمية والرفع من مردوديتها.

#### 1.1 — البيداغوجيا بالأهداف :

تعد هذه المقاربة أساسية في العملية التعليمية التعلمية نظرا لكونها تشكل الركيزة الأساسية للمشاريع الهادفة في المجال التربوي. لذا فإن جميع المواد التعليمية بما فيها التربية البدنية والرياضية قد تبنتها منذ سنة 1991 وذلك في إطار هيكلية التعليم الأساسي.

ومن مميزات هذه المقاربة كونها تسعى إلى الرفع من مردودية العملية التعليمية التعلمية وذلك من خلال إجرائية الأهداف التي تستلزم توفير العناصر التالية عند صياغتها :

— صياغة محتوى الهدف بكيفية واضحة بحيث يكون له مدلول موحد لدى



المتعلمين وذلك باستعمال فعل لا يقبل التأويل ويدل على سلوك محدد وقابل للملاحظة والتقويم.

- تحديد الشروط المادية والبشرية والزمنية التي يتحدد من خلالها السلوك المتوخى، وذلك لضبط الوسائل والأدوات التي تستعمل أثناء الإنجاز.
- تحديد مستوى الإنجاز المطلوب من المتعلمين مع وضع معايير لتقويم النتائج والإنجازات.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن الأهداف ستصاغ في إطار هذه التوجيهات استنادا إلى المجال النفسي الحركي نظرا لكونه يخضع لإجرائية الأهداف وفي نفس الوقت فهو يشتمل ضمنا على المجالين المعرفي والوجداني الاجتماعي بحكم ارتباطهما الوطيد على شكل وحدة متكاملة ومنسجمة في شخصية المتعلم. لكن هذا لا يعني الأستاذ من التدخل في إطار العملية التعليمية التعلمية على مستوى الجوانب الثلاثة المكونة للهدف النفسي الحركي : الحس الحركي، والمعرفي والسلوكي العلائقي.

## 2.1 — البيداغوجيا العلائقية :

ترتكز المقاربة المرتبطة بالبيداغوجيا العلائقية على نوعية العلاقة التربوية التي من المفروض أن تجمع بين الأستاذ والمتعلمين قصد توفير المناخ البيداغوجي الذي من شأنه أن يساهم في إنجاح العملية التعليمية التعلمية، الشيء الذي يستوجب مراعاة الحاجيات التالية للمتعلم :

— حاجته في أن يحظى باستقبال حار من طرف الأستاذ وكذا رفقائه حتى يشعر بالطمأنينة داخل المجموعة التي ينتمي إليها وأن يؤثر ويتأثر بها بصفته عنصرا فعالا داخلها.

— حاجته في أن تثمن مشاركته من طرف الأستاذ وكذا رفقائه.

— حاجته في الاستقلالية الذاتية لكي يكون الثقة بالنفس وأن يتمرس على تحمل المسؤولية والمشاركة في اتخاذ القرار داخل مجموعته.

### 3.1 — اليداغوجيا التعاقدية :

تسعى المقاربة المبنية على مبدأ التعاقد اليداغوجي إلى تحقيق التعاون بين الأستاذ والمتعلمين لبلوغ الأهداف المتوخاة. فالأستاذ يخطط للعملية التعليمية التعليمية، ثم يعلن للتلاميذ عن الأهداف ويشركهم فيها بحيث تصبح بنود الاتفاقية ملزمة للطرفين وذلك في جو يسوده التطوع والمسؤولية.

ويستوجب تحقيق هذا المبدأ توفير الظروف المواتية من ثقة متبادلة بين الأستاذ والمتعلمين وكذا الشفافية لتلافي كل غموض بخصوص الأهداف المسطرة والوسائل المعتمدة لبلوغها.

### 4.1 — اليداغوجيا الفارقية :

تعتبر المقاربة المتعلقة باليداغوجيا الفارقية إحدى المقاربات الأساسية في تفعيل العملية التعليمية التعليمية من أجل الرفع من مردوديتها، فهي تنبني على أساس تنمية موارد جميع المتعلمين كل حسب مستوى معارفه وقدراته ومهاراته؛ وفي هذا الإطار لابد أن يحاط التلاميذ المعاقون جسديا برعاية وعناية خاصتين وذلك بإدماجهم في مختلف الأنشطة البدنية والرياضية وفق إمكانياتهم ومؤهلاتهم.

ويتم تحقيق هذا الهدف من خلال عقلنة بنية القسم حسب المستويات التعليمية في مختلف الأنشطة البدنية والرياضية المبرمجة من جهة والدقة التي تصاغ بها الأهداف الإجرائية بالنسبة لكل مستوى تعليمي على حدة من جهة أخرى.

### 5.1 — ييداغوجيا الوضعيات :

تكمن أهمية هذه المقاربة المرتبطة بييداغوجيا الوضعيات في كونها تفرض على المتعلم مشاركة فعالة في صيرورة التعلم وفي ظروف تكفل احترام خاصيات النشاط البدني والرياضي المستهدف، وبذلك يتمكن المتعلم من توظيف تلقائي لمعارفه وقدراته ومهاراته لاستيعاب مختلف الوضعيات التعليمية وتحقيق الأهداف المتوخاة منها؛ ويقتصر دور الأستاذ إذ ذاك في تلقين بعض

التقنيات المقتنة مع القيام بدوره الطبيعي والمتمثل في تسهيل عملية التعلم بإعطاء التغذية الراجعة وتكييف الوضعيات حسب مستوى المتعلمين وذلك في إطار البيداغوجيا التعاقدية والفارقة.

## 2 — منهجية البرمجة :

### 1.2 — المشروع البيداغوجي للمؤسسة

يعتبر المشروع البيداغوجي للمؤسسة كأداة لبرمجة مادة التربية البدنية والرياضية على الصعيد المحلي نظرا لعدم وجود برنامج موحد على الصعيد الوطني. وذلك بسبب عدة إكراهات من بينها :

\* الظروف المادية التي تختلف من مؤسسة إلى أخرى من حيث التجهيزات والأدوات الديداكتيكية المتوفرة.

\* المستوى التعليمي غير المتساوي للتلاميذ في مختلف الأنشطة البدنية والرياضية المبرمجة بسبب الظروف المادية التي تختلف من مؤسسة إلى أخرى وعلاقتها بهذه الأنشطة.

ولهذه الأسباب تم اعتماد المشروع البيداغوجي للمؤسسة كبديل، بحيث أنه يمكن الفريق البيداغوجي من تكييف مختلف مضامين الأنشطة البدنية والرياضية المعتمدة بعد إخضاعها للتحليل والمعالجة الديداكتيكية.

وينجز المشروع البيداغوجي للمؤسسة حسب المراحل التالية :

— تشخيص الحالة الراهنة للمؤسسة ماديا وبشريا لاستنتاج حاجيات المتعلمين؛

— اختيار الأنشطة البدنية والرياضية الملائمة بعد إخضاعها للتحليل والمعالجة الديداكتيكية؛



- تحديد جدولة الحلقات الدراسية والجدولة الزمنية (عدد الحصص في كل حلقة وعدد الحلقات في السنة الدراسية)؛
- تحديد أهداف المستويات التعليمية بطريقة إجرائية؛
- اختيار وسائل الملاحظة والتقويم؛
- اختيار المقاربات البيداغوجية المناسبة لمواصفات المتعلمين؛
- تقويم المشروع البيداغوجي.

**ملحوظة :** يتم اختيار الأنشطة البدنية والرياضية في إطار المشروع البيداغوجي للمؤسسة من ضمن الأنشطة التالية :

- الألعاب الجماعية : (كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، كرة القدم، والكرة المستطيلة).
- ألعاب القوى : (الجري، الوثب والرمي).
- الجمباز.
- الجمباز الإيقاعي.
- الأنشطة العتيقة والجديدة.

## 2.2 — الحلقة الدراسية :

### \* تعريف الحلقة الدراسية :

الحلقة الدراسية في مادة التربية البدنية والرياضية هي مجموعة حصص من نفس النشاط البدني والرياضي تتسلسل تدريجيا وفق الأهداف التي يحددها المشروع البيداغوجي للمادة.

### \* مشروع الحلقة الدراسية :

يهدف مشروع الحلقة الدراسية إلى برمجة مسابقة لما يطمح إليه الأستاذ في نهاية الحلقة، ويأتي ذلك مباشرة بعد حصة التقويم التشخيصي. ويتكون

مشروع الحلقة الدراسية من مجموعة من الحصص تهدف في مجملها إلى تحقيق هدف الحلقة في المجال النفسي — الحركي علما أن المجالين المعرفي والعلائقي مندمجان ضمنيا في هذا المجال.

### \* عدد حصص الحلقة الدراسية :

يتراوح عدد حصص الحلقة من 8 إلى 12 حصة دراسية حسب خاصيات كل مؤسسة، ولتفادي الملل عند اعتماد حلقات دراسية من اثنتي عشرة (12) حصة، يمكن برمجة نشاطين رياضيين متكاملين بالنسبة لألعاب القوى.

### \* مكونات الحلقة الدراسية :

#### — حصة التقويم التشخيصي :

تنجز هذه الحصة في بداية كل حلقة دراسية وتهدف إلى تشخيص مستوى قدرات ومهارات التلاميذ بالنسبة للهدف المحدد في إطار المشروع البيداغوجي للمؤسسة في النشاط البدني والرياضي المعتمد انطلاقا من وضعيات بيداغوجية مرجعية يشارك في تنظيمها التلاميذ إلى جانب الأستاذ وذلك قصد تحديد هدف الحلقة الدراسية وكذا الأهداف المرحلية لخصص التعليم والتعلم.

#### — حصص التعليم والتعلم :

ترمي كل حصة تعليمية — تعليمية إلى تنمية وتحسين مؤهلات التلاميذ ومعارفهم وكذا تلقينهم المهارات الحركية والرياضية وفقا للأهداف المرسومة بناء على المعطيات التي تم جردها من خلال عملية التقويم التشخيصي. ولضمان الفعالية المتوخاة، يجب أن يقوم كل من الأستاذ والتلميذ أثناء العملية التعليمية — التعليمية بتقويم تكويني مستمر قصد تصحيح أو تدليل الصعوبات التي قد تعترض المتعلم.

#### — حصة التقويم الاجمالي :

هي الحصة الختامية للحلقة الدراسية، ويقصد منها ضبط ما توصل إليه



التلميذ من تحصيل منذ بداية الحلقة الدراسية إلى نهايتها، مع اعتماد نفس  
الوضعيات البيداغوجية المرجعية المستعملة في حصة التقويم التشخيصي والغاية  
منها :

- معرفة نسبة ما تحقق من الأهداف المرسومة قصد تحديد حصيلة  
الحلقة الدراسية لاتخاذ القرارات التربوية المناسبة؛
- إتاحة الفرصة للمتعلم للمشاركة في الملاحظة والتنظيم والتحكم  
والتسيير وإبداء الرأي في الحصيلة العامة للحلقة الدراسية؛
- موافاة إدارة المؤسسة بنقطة عددية تمنح للمتعلم طبقا لشبكة  
التنقيط الرسمية.

### 3.2 — جدادة تحضير الدرس :

المستوى التعليمي : النشاط المعتمد : التاريخ :  
عدد التلاميذ : هدف الدرس : المعدات :  
رقم الحصة :

المدة	المراحل	الأهداف الإجرائية	الوسائل		معايير النجاح
			المهام	التنظيم المادي والبشري	
من 10 د إلى 15 د	المرحلة التهيئية	— ضبط القسم — التهيء النفسي — التهيء الجسماني	— مراقبة الغياب والبدلة الرياضية — تقديم أهداف الدرس — التسخين العام والخاص		
من 30 د إلى 35 د	المرحلة الأساسية	أهداف الوضعيات البيداغوجية	المهام الحركية		
من 5 د إلى 10 د	المرحلة الختامية	— إعادة الجسم إلى حالته العادية — حصيلة الدرس — تقديم أهداف الدرس الموالي	— استرخاء عضلي — تقويم أهداف الدرس بمشاركة التلاميذ بإبداء آرائهم وملاحظاتهم		

### حصيلة الدرس :

ينبغي تدوين حصيلة الدرس بالنسبة لكل قسم على حدة بغية تقويم مدى تحقيق هدف الدرس وذلك لتعديل مشروع الحلقة الدراسية كلما دعت الضرورة إلى ذلك.

### 3 — منهجية التقويم والتنقيط :

#### 1.3. التقويم التربوي :

التقويم هو ممارسة تتم طيلة العملية التربوية باعتباره وسيلة تساعد على تشخيص وتصحيح وضبط حصيلة صيرورة التعليم والتعلم في كل عناصرها ومكوناتها لضمان المردودية المتوخاة؛ وهو ليس هدفا في حد ذاته بل وسيلة إضافية للتربية والتكوين وذلك من خلال التحليل الوظيفي والمعتلن للمعطيات الواردة في إطار عملية الملاحظة.

وتعتبر الأصناف الثلاثة للتقويم (التشخيصي والتكويني والإجمالي) متكاملة فيما بينها إذ تشكل وحدة أساسية في كل فعل تعليمي — تعليمي يتسم بنوع من الضبط والموضوعية لتحقيق الأهداف المرسومة.

#### 2.3. — شبكة التنقيط :

المقصود من التنقيط إضفاء قيمة كمية على القدرة الرياضية وكيفية الإنجاز من جهة والانضباط والمساهمة في الحصص من جهة أخرى، ويترجم إلى نقطة عددية تمثيا مع معايير التقويم وكذا الوسائل المستعملة المبينة في شبكة التنقيط التي تستعمل في جميع الأنشطة البدنية والرياضية المبرمجة.

#### \* بالنسبة لألعاب القوى :

— تقاس القدرة الرياضية بواسطة العداد وشريط القياس ومقياس العلو، بالاعتماد على سلم التنقيط الرسمي، وتمنح لهذه القدرة نقطة تتراوح بين 0 و 10.

— تُقوَم كفاءة الإنجاز بواسطة شبكة للملاحظة، وتُمنح لها نقطة تتراوح بين 0 و 07.

\* بالنسبة للألعاب الجماعية والجمباز والإيقاعي :

تقوم القدرات الرياضية والمهارات الحركية بواسطة شبكة الملاحظة وتتراوح النقطة الممنوحة بين 0 و 17.

وبخصوص الألعاب الجماعية يمكن الأخذ بعين الاعتبار عند عملية التنقيط العنصرين التاليين :

وتتراوح النقطة الممنوحة بين 0 و 17. وبخصوص الألعاب الجماعية يمكن الأخذ بعين الاعتبار عند عملية التنقيط العنصرين التاليين :

- المهارات الرياضية الفردية (من 0 إلى 7 نقط).
- المردودية الفردية داخل الفريق (من 0 إلى 10 نقط).

\* بالنسبة للانضباط والمساهمة في تنشيط الدروس :

تمنح نقطة تتراوح بين 0 و 03.

وهكذا تكون النقطة الممنوحة عن كل حلقة دراسية تتراوح بين 0 و 20.

## شبكة التقييط

التقييط	الوسائل المستعملة	مفهومها	معايير التقييط	الأنشطة	مجالات التقييط
من 0 إلى 7	شبكة الملاحظة العداد وشريط القياس ومقياس العلو	مستوى طريقة الإنجاز حصيلة نشاط حركي قابل للقياس	كيفية الإنجاز القدرة الرياضية (النتوج)	ألعاب القوى	المجال النفسي الحركي : القدرات والمهارات الحركية
من 0 إلى 10	شبكة الملاحظة	حصيلة نشاط حركي قابل للملاحظة	القدرة الرياضية والمهارات الحركية	الألعاب الجماعية — الجمباز — الجمباز الإيقاعي	
من 0 إلى 17	شبكة الملاحظة	المواظبة — البذلة الرياضية — احترام الوقت — التحكيم — التنظيم — الكتابة — تهيئة الأدوات — احترام القانون — مساعدة الغير	— المواظبة — المشاركة في النشاط — التعامل والتعاون	جميع الأنشطة المبرمجة	المجال العلائقي: الانضباط والمساهمة في تنشيط الدروس
من 0 إلى 3	الملاحظة المباشرة للمتعلم في نشاطه التربوي طلبة الحلقة الدراسية				

ملحوظة : تُطبق هذه الشبكة على الأنشطة العتيقة والجديدة حسب تجانسها مع إحدى المجموعتين المشار إليهما أعلاه.



### III – الإطار التنظيمي

يهدف هذا الإطار إلى تنظيم الموارد البشرية والمادية بطريقة معقنة تضمن الفعالية والمردودية في العملية التعليمية التعلمية وذلك على صعيد الفريق البيداغوجي للمؤسسة والأستاذ المكلف بالتنسيق والبنية البيداغوجية للقسم وكذا الوثائق البيداغوجية.

#### 1 – الفريق البيداغوجي للمؤسسة :

يتكون الفريق البيداغوجي للمؤسسة من جميع أساتذة التربية البدنية والرياضية، ومن مهامه :

1.1 – إعداد وإنجاز وتقييم المشروعات الخاصين بالتربية البدنية والرياضية من جهة والرياضة المدرسية من جهة أخرى، وذلك بتشاور وتنسيق مع إدارة المؤسسة ومفتش المادة.

2.1 – توثيق المشروعات المذكورين وجميع المذكرات والدوريات الخاصة بالمادة.

3.1 – القيام بالعمليات الإعلامية والتواصلية الضرورية.

وحتى يتم إنجاز هذه المهام على الوجه المطلوب ينبغي توزيعها على أعضاء الفريق البيداغوجي ليساهم الجميع مساهمة فعالة كل حسب مؤهلاته.

#### 2 – الأستاذ المكلف بالتنسيق لمادة التربية البدنية والرياضية :

يجتمع الفريق البيداغوجي قصد اختيار أحد الأساتذة للقيام بمهمة التنسيق

للأنشطة التربوية والرياضية بالمؤسسة، وذلك باستشارة الإدارة ومفتش المادة ؛  
ومن مهامه :

— ربط الصلة بين الفريق البيداغوجي للمؤسسة والهيئة التربوية والإدارية  
للمؤسسة وهيئة التأطير التربوي وكذا بين الفريق البيداغوجي وبين المصالح  
الخارجية الأخرى؛

— السهر على إعداد المشروعات البيداغوجي والرياضي للمؤسسة بالتعاون مع  
كل من أعضاء الفريق البيداغوجي وكذا المشرف التربوي.

— السهر على تنفيذ المشاريع والمهام التربوية والرياضية المنوطة بالأساتذة  
حسب خطة العمل المبرمجة؛

— السهر على صيانة وجرد المعدات والمنشآت الرياضية بالتعاون مع الفريق  
البيداغوجي وإدارة المؤسسة، كما أنه يقوم بدراسة تقويمية سنوية للحاجيات  
المتعلقة بالتجهيز والترميم بمشاركة الفريق البيداغوجي؛

— العمل على تبليغ المعلومات والنتائج بواسطة الإشعارات والإعلانات في إطار  
التواصل والإخبار؛

— العمل على تدوين تقارير المجالس التعليمية ومحاضر الاجتماعات التربوية  
والرياضية؛

— تمثيل الفريق البيداغوجي في المجلس الداخلي للمؤسسة وفي مختلف  
الاجتماعات.

واعتبارا لما تتطلبه مهمة التنسيق من تعبئة ومجهود مستمرين فإن الضرورة  
تدعو إلى تخفيض جدول الحصص الأسبوعية للأستاذ المكلف بالتنسيق وذلك  
بخصم قسم من الأقسام المسندة إليه.

وتجدر الإشارة إلى أنه لن يتأتى القيام بالمهام المذكورة أعلاه إلا إذا تضافرت  
الجهود وساد التعاون والتعبئة والانسجام من طرف الجميع بغية تسهيل هذه  
المأمورية.

### 3 — البنية البيداغوجية للفصل :

في بداية كل موسم دراسي يتم تشكيل مجموعتين أو أكثر من طرف الأساتذة في كل فصل اعتمادا على روائز بدنية ورياضية تحدد وتنظم من طرف الفريق البيداغوجي.

وتتكون كل مجموعة من فريقين إثنين مع إمكانية انتقال العناصر من فريق إلى آخر داخل كل مجموعة حسب ما تمليه قدراتهم ومؤهلاتهم التي تتجلى من خلال الممارسة للأنشطة المبرمجة علما بأن الروائز المشار إليها أعلاه تستعمل كذلك لتقويم القدرات الحركية والرياضية للتلاميذ.

ويمكن خلال عملية التعليم والتعلم تقسيم كل مجموعة من مجموعتي الفصل إلى خلايا العمل حسب مستوى التلاميذ في إطار البيداغوجيا الفارقية، وذلك من أجل مردودية أفضل، كما أن كل مجموعة تختار مسؤولا عنها تسند إليه مهام تنظيمية، ويختار كل فريق بدوره عميدا له.

### 4 — الوثائق البيداغوجية :

تعد الوثائق البيداغوجية إحدى الدعائم الأساسية بالنسبة للأطراف المعنية في العملية التعليمية — التعليمية. إذ من خلالها يتجلى التصور الواضح والمعقلن فيما يخص الجانبين المنهجي والتنظيمي وذلك من أجل عمل تربوي هادف وذو مردودية عالية.

#### — بالنسبة للفريق البيداغوجي :

فهي تتكون من :

— التوجيهات التربوية للمادة؛

— المذكرات والدوريات الخاصة بالمادة؛

— المشروع البيداغوجي لمادة التربية البدنية والرياضية؛

— المشروع الرياضي للمؤسسة.

— بالنسبة للأستاذ :

تتألف الوثائق من :

— التوجيهات التربوية للمادة؛

— نسخة من المشروع البيداغوجي للمادة؛

— نسخة من المشروع الرياضي للمؤسسة؛

— دفتر المراقبة والتقويم؛

— دفتر التحضير؛

— دفتر الأنشطة الرياضية المدرسية؛

— دفتر النصوص.

— بالنسبة للأستاذ المكلف بالتنسيق :

يضاف إلى الوثائق التي سبق ذكرها أعلاه :

— دفتر جرد المعدات والأدوات والمنشآت الرياضية؛

— سجل لتوثيق وتدوين البرامج والنتائج ومحاضر الاجتماعات؛

— ملف خاص بالجمعية الرياضية المدرسية.

— بالنسبة للتلميذ :

دفتر التربية البدنية والرياضية.

# الفهرس

3	.....مقدمة
---	------------

## I — الإطار العام

5	.....1 — الغايات التربوية
6	.....2 — أغراض التربية البدنية والرياضية
7	.....3 — الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضية
7	.....4 — الأهداف الخاصة بالتربية البدنية والرياضية

## II — الإطار المنهجي

8	.....1 — المقاربات البيداغوجية
8	.....1.1 — البيداغوجيا بالأهداف
9	.....2.1 — البيداغوجيا العلائقية
10	.....3.1 — البيداغوجيا التعاقدية
10	.....4.1 — البيداغوجيا الفارقية
10	.....5.1 — بيداغوجيا الوضعيات
11	.....2 — منهجية البرمجة
11	.....1.2 — المشروع البيداغوجي للمؤسسة
12	.....2.2 — الحلقة الدراسية
12	.....* تعريف الحلقة الدراسية
12	.....* مشروع الحلقة الدراسية
13	.....* عدد حصص الحلقة الدراسية



- 13 ..... \* مكونات الحلقة الدراسية.
- 15 ..... \* جدادة تحضير الدرس.
- 3 — منهجية التقويم والتنقيط ..... 16
- 1.3 — التقويم التربوي ..... 16
- 2.3 — شبكة التنقيط ..... 18

### III — الإطار التنظيمي

- 1 — الفريق البيداغوجي للمؤسسة ..... 19
- 2 — الأستاذ المكلف بالتنسيق لمادة التربية البدنية والرياضية ..... 19
- 3 — البنية البيداغوجية للفصل ..... 21
- 4 — الوثائق البيداغوجية ..... 21